

LAPORAN KERJA PRAKTIK
PERAN EDITOR DALAM PEMBUATAN *PODCAST* DI SPOTIFY
TENTANG PENTINGNYA KESADARAN TERHADAP
KELESTARIAN LINGKUNGAN SEKITAR DI ERA SEKARANG
@HUMAN EARTH



Oleh:
Maria Fransiska Wulandari
NRP. 1423017080

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2020

LAMPIRAN KERJA PRAKTIK

**PERAN EDITOR DALAM PEMBUATAN *PODCAST* DI SPOTIFY
TENTANG PENTINGNYA KESADARAN TERHADAP
KELESTARIAN LINGKUNGAN SEKITAR DI ERA SEKARANG
@HUMAN EARTH**



Oleh:

MARIA FRANSISKA WULANDARI

NRP. 1423017080

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI FAKULTAS ILMU
KOMUNIKASI UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA
MANDALA SURABAYA SURABAYA**

2020

HALAMAN PERSETUJUAN

PERAN EDITOR DALAM PEMBUATAN *PODCAST* DI SPOTIFY
TENTANG PENTINGNYA KESADARAN TERHADAP KELESTARIAN
LINGKUNGAN SEKITAR DI ERA SEKARANG @HUMAN EARTH

OLEH:

MARIA FRANSISKA WULANDARI

NRP. 1423017080

TELAH DISETUJUI DAN DITERIMA DENGAN BAIK OLEH:

DOSEN PEMBIMBING,

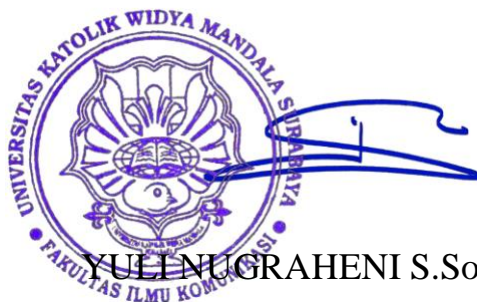


YULI NUGRAHENI S.Sos, M.Si

NIDN. 0630077303

TANGGAL: 7 DESEMBER 2020

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI,



YULI NUGRAHENI S.Sos, M.Si

NIDN. 0630077303

HALAMAN PENGESAHAN

**LAPORAN TUGAS AKHIR KERJA PRAKTIK YANG
DITULIS OLEH:**

**MARIA FRANSISKA WULANDARI NRP.
1423017080**

**TELAH DIUJI PADA TANGGAL 27 JANUARI 2021 DAN
DINYATAKAN LULUS OLEH TIM PENGUJI**

KETUA TIM PENGUJI



**ANASTASIA YUNI
WIDYANINGRUM.,S.Sos.,M.Med.Kom NIDN.
0701067803**

MENGETAHUI;

DEKAN,



**YULI NUGRAHENI S.Sos, M.Si
NIDN. 0630077303**

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat dan kehendaknya, penulis dapat mengucapkan puji syukur dan terima kasih kepada Tuhan dapat menyelesaikan Laporan Kerja Praktik dengan lancar serta penulis dapat melewati segala rintangan dan tantangan yang penulis hadapi. Penulis juga mengucapkan trima kasih kepada orang tua, kakak, serta keluarga yang telah memberikan dukungan, semangat dan doa. Penulis juga mengucapkan trima kasih kepada dosen pembimbing yang dengan bersabar hati membantu juga mendukung penulis, begitu dengan teman-teman yang memberi dukungan penuh dan saling menyemangati penulis hingga penulis dapat menyelesaikan laporan kerja praktik saat ini. Penulis sangat berterima kasih dan bersyukur atas segala bimbingan, dukungan berbagai pihak, dan juga hambatan serta rintangan yang harus penulis hadapi.

Surabaya, 17 November 2020



Maria Fransiska W

KATA PENGANTAR

Penulis menghaturkan puji dan syukur kepada Tuhan Yesus Kristus yang telah memberikan hikmat, berkat, dan kasih karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Kerja Praktik dengan baik karena ini merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan studi dan mendapatkan gelar Sarjana Ilmu Komunikasi di Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya. Bersyukur karena rahmat-Nya, penulis bisa menjalankan proses pencarian isu sosial dan data hingga penyusunan laporan kerja praktik yang berjudul “Peran Editor Dalam Pembuatan Podcast Di Spotify Tentang Pentingnya Kesadaran Terhadap Pelestarian Lingkungan Sekitar Di Era Sekarang @Human Earth” ini tanpa adanya hambatan.

Penulisan laporan kerja praktik ini tidak akan bisa terselesaikan dengan lancar tanpa adanya pihak-pihak yang selalu memberikan doa, dukungan, dan semangat kepada penulis. Oleh sebab itu, ijin penulis untuk memberikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Kepada kedua orang tua peneliti, Fx. Sumitro dan Theresia Anastasya Sriyani yang selama ini selalu memberi dukungan, semangat, dan doa agar peneliti bisa menyelesaikan laporan kerja praktik ini dengan baik.
2. Kepada Agnes Rosita Sari dan Eric Cantona Widodo, seseorang yang selama ini menjadi *partner* dalam segala hal, selalu memberikan motivasi dan semangat jika penulis merasa *down*.

Terima kasih banyak karena selalu menghabiskan waktunya untuk menemani penulis dalam proses penulisan laporan kerja praktik ini.

3. Yuli Nugraheni S.Sos, M.Si, sebagai dosen pembimbing dalam melakukan kegiatan kerja praktik ini. Terima kasih banyak untuk waktunya dalam membimbing penulis dari awal hingga akhir penulisan laporan kerja praktik.
4. Shania Yunus, sebagai partner proyek kampanye Pentingnya Menjaga Kelestarian Lingkungan Alam Di Era Sekarang. Terima kasih banyak karena sudah dua bulan bersama-sama memproduksi konten kampanye mulai dari awal pencarian topik sampai akhir penulisan laporan kerja praktik.
5. Farahdiba Agustin, Eva Angellia Charista serta teman-teman penulis lainnya, terima kasih karena kalian sudah mau mendengarkan keluhan penulis saat mencari informasi, referensi, dan saling sharing tentang masukan dari dosen pembimbing.

Penulis sekali lagi menyampaikan terima kasih kepada semua yang telah membantu penulis dalam penulisan laporan kerja praktik ini. Jika kiranya penulis ada kesalahan, penulis mengucapkan maaf sebesar-besarnya.

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR BAGAN.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
ABSTRAK.....	xiv
BAB 1	1
PENDAHULUAN	1
I.1 Latar Belakang.....	1
I.2 Bidang Kerja Praktik.....	4
I.3 Tujuan Kerja Praktik.....	4
I.4 Manfaat Kerja Praktik.....	5
I.5 Tinjauan Pustaka.....	6
I.5.1 Podcast Audio	6
I.5.2 Platform Anchor	8
I.5.3 Platform Spotify.....	9
I.5.4 Editor	10
BAB II	14
HASIL DAN PEMBAHASAN	14
II.1 Gambaran Isu Sosial.....	14
II.1.1 Kekuatan	18
II.1.2 Kelemahan.....	18

II.1.3 Peluang	19
II.1.4 Hambatan	19
II.2 Gambaran Projek Kerja Praktik	19
II.3 Waktu dan Pelaksanaan	22
II.4 Hasil dan Temuan.....	22
II.4.1 Logo Podcast.....	29
II.4.2 Mencari Referensi Konten	29
II.4.3 Proses Editing	30
II.4.4 Berdiskusi dengan Partner Peserta Kerja Praktik.....	31
II.4.5 Mengunggah Konten.....	32
II.5 Tugas dan Tanggung Jawab.....	33
BAB III.....	36
PEMBAHASAN	36
III.1 Peran Editor dalam Podcast.....	36
III.2 Bagan Editor Podcast.....	39
BAB IV.....	40
KESIMPULAN DAN SARAN	40
IV. KESIMPULAN	40
IV. SARAN	40

DAFTAR TABEL

Tabel II.1 Laporan Kerja Praktik	14
--	----

DAFTAR GAMBAR

II.4.1 Gambar Logo Podcast.....	29
II.4.1 Gambar Mencari referensi konten.....	30
II.4.3 Proses Editing	31
II.4.4 Berdiskusi dengan Partner Peserta Kerja Praktik.....	32
II.5.5 Mengunggah Konten.....	33

DAFTAR BAGAN

III.2 Bagan Editor Podcast.....	39
---------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

1. gambar mengelompokan file audio rekaman.....	41
2. gambar mencari dan mengunduh backsound yang pas unruk konten podcast.....	42
3. gambar proses editing konten	43
4. gambar mengunggah konten	44
5. gambar melalui Anchor dapat mengetahui beberapa banyak orang yg mendengarkan konten podcast Human Earth	45
6. gambar unggahan podcast melalui Anchor secara otomatis masuk ke Spotify	46
7. gambar podcast sudah bisa di dengarkan melalui Spotify.....	47

ABSTRAK

Seorang *Editing* dalam pembuatan podcast audio memiliki peran yang sangat penting. Karena *Editing* memiliki peran penting dalam membangun sebuah rasa di dalam sebuah audio podcast hingga rasa tersebut tersampaikan ke audiensnya. Tujuan pembuatan podcast audio ini memberikan informasi juga pengetahuan dan pemahaman baru kepada masyarakat, maka *platform* Spotify dipilih untuk menjadi sarana penyampaian pesan. Pada penulisan kerja praktik ini, penulis membahas mengenai *social issue* yang saat ini terjadi dalam masyarakat, pencemaran lingkungan yang diakibatkan oleh manusia. Melalui Spotify Human Earth, ada beberapa tahapan yang harus dilalui mulai dari menentukan topik, membuat cerita, mempikat pendengar podcast, menggunakan bahasa yang digunakan sehari-hari, kata-kata yang sesuai agar mudah dimengerti pendengar, pemilihan gaya bicara atau pembawaan saat berbicara dan *backsound* pendukung yang sesuai dengan karakter suara pengisi suara untuk membangun emosi saat mendengarkan audio podcast.